



Poesía

EXPERIMENTAL

ESPAÑOLA

ANTOLOGÍA INCOMPLETA



CALAMBUR

(Poesía, 129, MADRID, 2012)

DIONISIO CAÑAS

Tomelloso (Ciudad Real), 1949. Vivió en Francia nueve años y residió en Nueva York desde finales de 1972 hasta el 2005. Ahora vive en La Mancha.

Poeta y crítico, sus libros de poesía más importantes son: *El fin de las razas felices*, *El gran criminal*, *Corazón de perro*, *En caso de incendio*, *Videopoemas* (libro-DVD), *Y empezó a no hablar*, *la balada del hombremujer* y *Lugar* (antología y nuevos poemas), en edición de Manuel Juliá.

También ha publicado varios libros de ensayos: *Poesía y percepción*, *Tomelloso en la frontera del miedo*, *El poeta y la ciudad: Nueva York y los escritores hispanos*, *Memorias de un mirón: voyeurismo y sociedad*, con Carlos González Tardón, *¿Puede un computador escribir un poema de amor? Tecnorromanticismo y poesía electrónica* y *El espíritu de La Mancha: pan, vino y aceite*, 2011.

**Viviendas inteligentes
en el corazón de Madrid**

De cara a la pared

Del corral a la mesa

Golf, Playa... ¿qué más quieres?

El ladrillo y la burbuja

¿Aguantará la burbuja inmobiliaria?

Miedo a que estalle la 'burbuja'

**Sólo tienes que escoger tu casa
nosotros nos ocupamos del resto**

TECHO DE CRISTAL, TECHO DE HORMIGÓN

Una epidemia de ruinas

ADEMÁS DE POBRES, UNA AMENAZA PARA LOS RICOS

*Quitar a los pobres
para dar a los ricos*

*Señorio
de Marbella,
sólo unos pocos
vivirán como
todos sueñan*

A pesar de las advertencias.

Los últimos son los primeros

MÁS ALLÁ DE LO EXCLUSIVO SE ENCUENTRA LO ÚNICO

El arriesgado mercado de los héroes deportivos

Ben & Jerry's planta cara a Häagen-Dazs

Sara Lee abre un descosido en Dogi

Tercera edad: Un filón de primera

Un bálsamo de 1.000 millones de dólares

Aceite para las fusiones