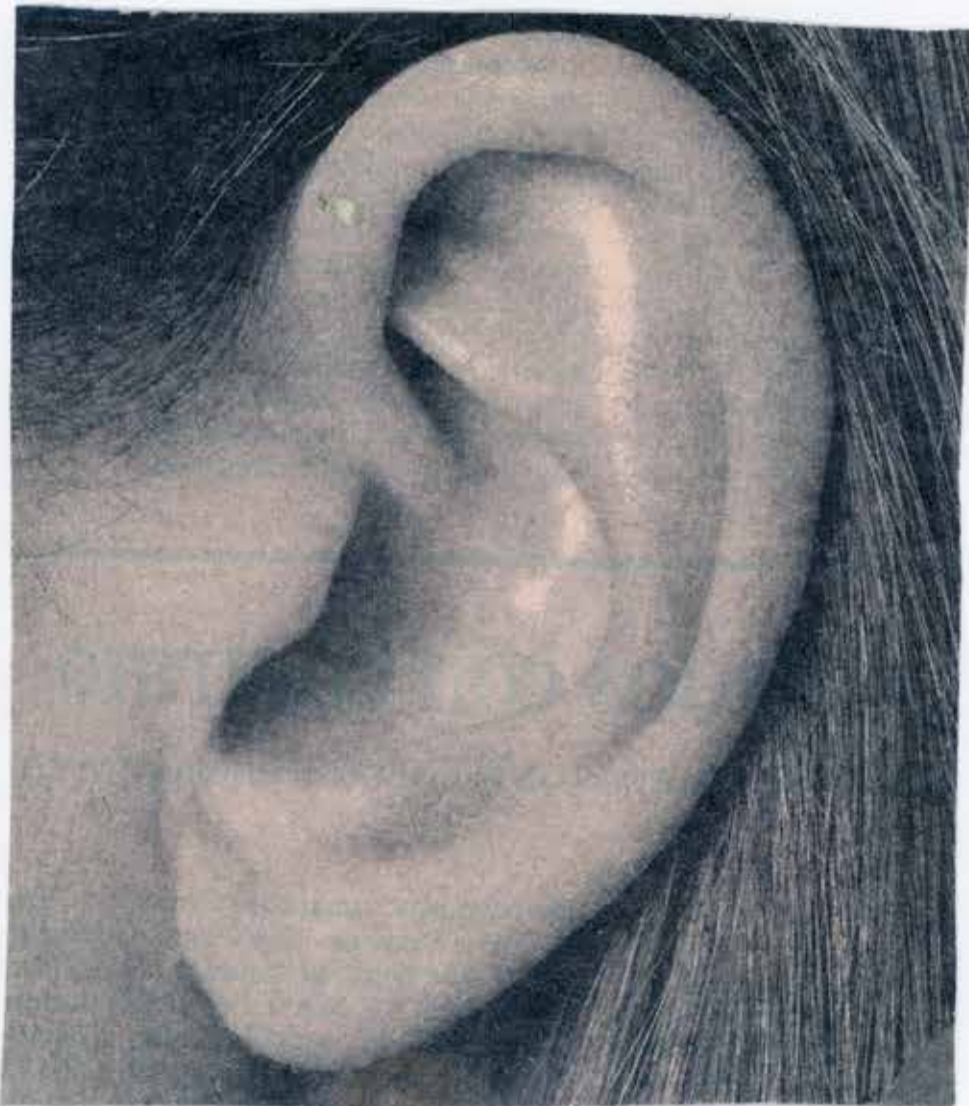


# ECONOMIA

**Fragmentos de un poema  
realmente surrealista**



**Dionisio Cañas**



# El ojo que todo lo ve

LA BANCA TE OBSERVA

Muchos sólo ven  
fragmentos  
individuales.

**Invertir con la mirada**

**Además de ayudarte  
a crear tu negocio,  
queremos verlo crecer.**



# LA BOLSA DANZA AL SON DE LA SALSA LATINA

Las ventas mantienen el tono

AL COMPÁS DE LA BOLSA

Sólo por el ruido existe  
el silencio

Cambio de rumbo en la Bolsa

La situación mundial da un giro

*Lento, pero seguro*

La flexibilidad se demuestra en la práctica

La buena mezcla  
entre fijo y variable

La flexibilidad, el reto  
del directivo actual

Tendencia al equilibrio

# MI CASA

la quiero

vender bien.

Telepizza  
vuelve  
a casa

Telepizza naufraga en los manteles



La incierta salvación de Fiat

Enfermedades  
desfasadas

**EL TRICORNIO  
DEPRIME**

La neumonía debilita a la líneas aéreas

‘Mobbing’, una epidemia laboral

Ropas a prueba de genes

¿Dónde están los  
bioempresarios?

agoniza uno de los  
símbolos de la nueva economía

*Siniestralidad laboral e incompetencia*



Empresarios optimistas

Vamos a estimarnos, jolín

LA SALIDA DE LA CRISIS SE  
VISLUMBRA EN LAS CIFRAS

**De cómo hacerse  
millonario con el  
Sacacorchos Perfecto**

Con la metalurgia  
hemos topado



Viviendas inteligentes  
en el corazón de Madrid

De cara a la pared

Del corral a la mesa

Golf, Playa... ¿qué más quieres?

*El ladrillo y la burbuja*

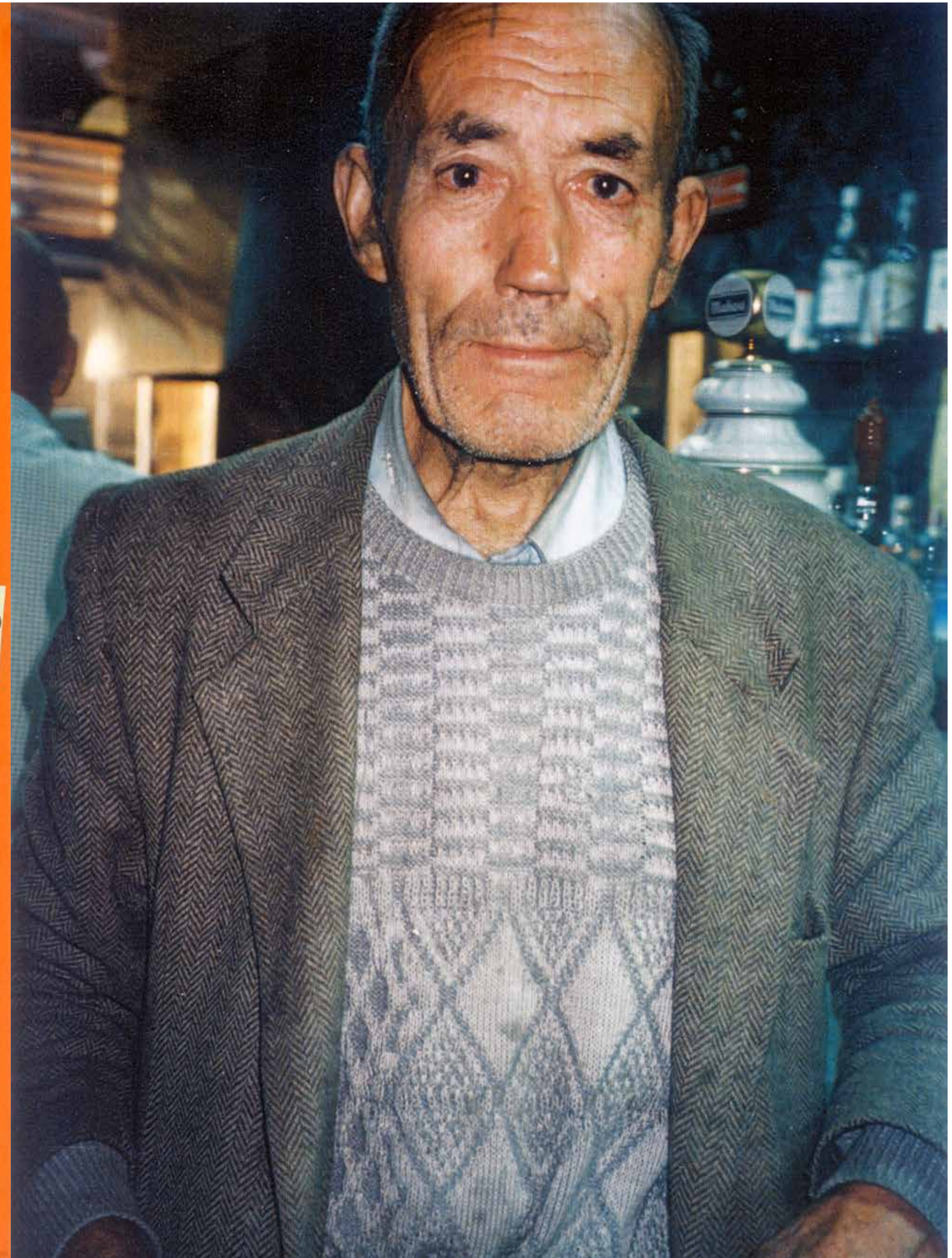
¿Aguantará la burbuja inmobiliaria?

Miedo a que estalle la 'burbuja'

Sólo tienes que escoger tu casa  
nosotros nos ocupamos del resto

TECHO DE CRISTAL, TECHO DE HORMIGÓN

Una epidemia de ruinas





Comunicar hacia adentro

THOMAS A. STEWART

**“El conocimiento crea riqueza”**

**Nuevos ingredientes del talento**

**Las buenas ideas son importantes**

EL PUNTO DE ENCUENTRO DEL TALENTO

**La llegada del ‘blended learning’**

**Financieros con alma de matemáticos**

**Técnicas para ser creativo**

**Profesionales en artes  
y humanidades**

**“Lo que es bueno hoy,  
no vale para mañana”**



LA TENTACIÓN NACIONALISTA

## Pensiones para todos los vascos

Campofrío, Mondragón y Mango  
ya se han ido del país

Una emigración rentable

Leche Pascual desembarca en Cataluña



**España cae en el abismo tecnológico**

Las nuevas tecnologías fomentarán la democracia

**“Se invierte poco en tecnología”**

**En el abismo de la sociedad  
de la información**

**La crema de las tecnológicas**

**LECCIÓN DE LUJO  
Y ALTA TECNOLOGÍA**

**¿Es la hora de Japón  
o de las tecnológicas?**

**Intercambio de  
experiencias virtuales**

viajarán por Internet

**INTERNET TRATA  
DE RESURGIR DE  
SUS CENIZAS**



# ADEMAS DE POBRES, UNA AMENAZA PARA LOS RICOS

*Quitar a los pobres  
para dar a los ricos*



*A pesar de las advertencias*

## Los últimos son los primeros

MÁS ALLÁ DE LO exclusivo SE ENCUENTRA LO único



MAKE MONEY

AND HAVE FUN

Vacaciones  
con blindaje

El dinero se acerca a lo exótico

El turismo despierta del letargo

Sin vacaciones en Wall Street

Un año negro

para

América Latina

Vacaciones sin complejos





**El arriesgado mercado de los héroes deportivos**

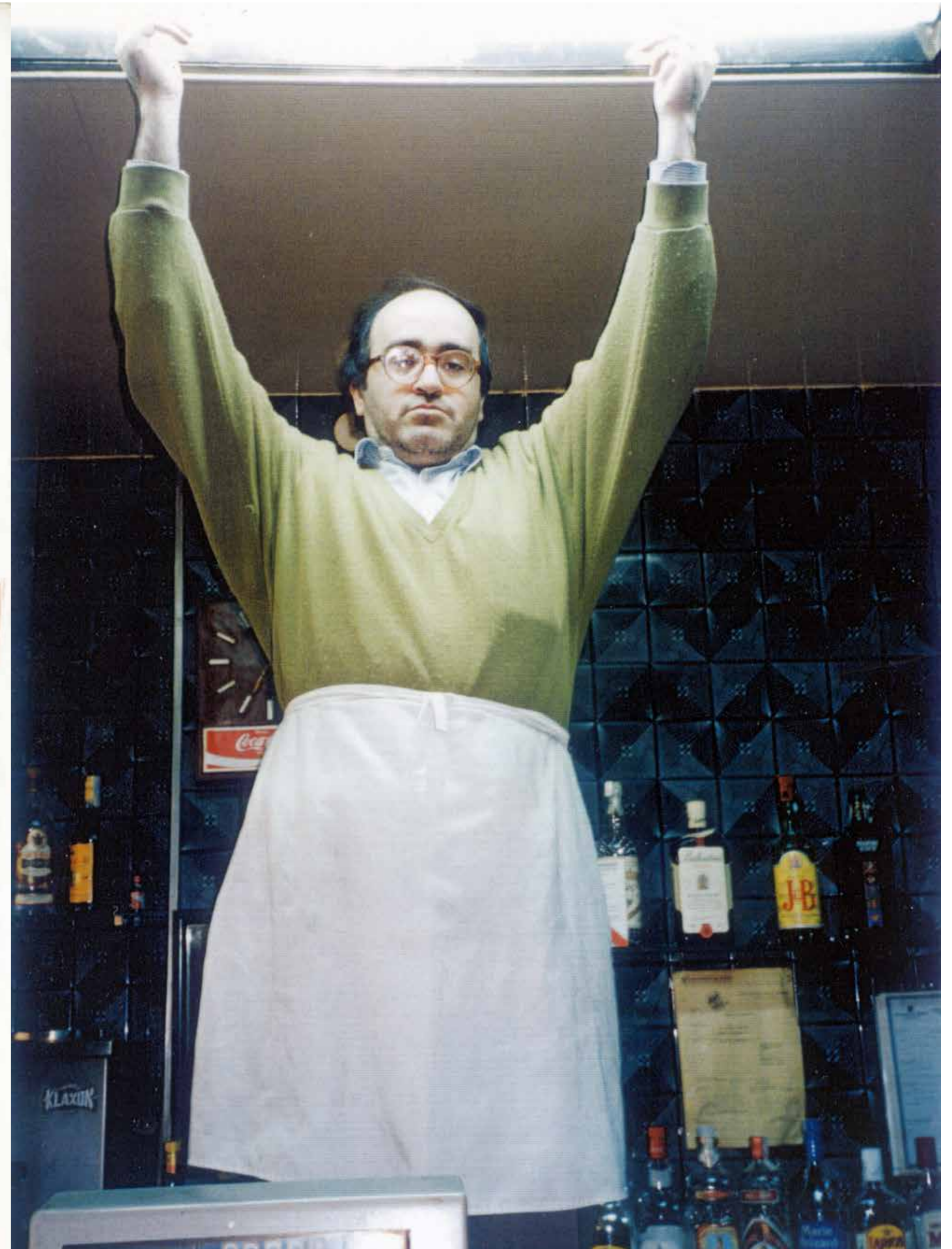
**Ben & Jerry's planta cara a Häagen-Dazs**

**Sara Lee abre un descosido en Dogi**

**Tercera edad: Un filón de primera**

**Un bálsamo de 1.000 millones de dólares**

**Aceite para las fusiones**





Un gasto que se dispara

## Claves de la formación 'outdoor'

un valle económico es un momento óptimo para lanzar una empresa

Central Lechera Asturiana se calienta

El tabaco extremeño echa humo

*A todo gas*

Petróleo por las nubes

Burbujas y cosas feas en Coca-Cola





**La Bolsa termina con sus maleficios**

**Crece la confianza  
en la evolución de  
la economía**

**LAS BOLSAS JUEGAN CON EL DINERO  
QUE QUEMA ENTRE LAS MANOS**

**El riesgo inversor  
recobra atractivo**

**El 'coach' está  
en el videoclub**

**El móvil se dispara**

Elogio  
de la rutina

ENCONTRARÁ  
**DETALLES**  
QUE LE SORPRENDERÁN

Manos expertas para  
organizar su boda

Matemática avanzada para mimar al cliente

Las mujeres superan a los hombres

Barbas en remojo

Los ingenieros necesitan reciclarse

Almacenes de película

Las tiendas necesitan  
dependientes fieles

Un escaparate  
de soluciones



El cuento chino del yuan

El último puede ser el primero

Metamorfosis en Ferrovial

Un consorcio de alas

Si la realidad es  
compleja no la  
podemos reducir  
a un simple asunto  
de gnomos y duendes

**LA ANIMALADA DE  
PARIS 27 CERDITOS**

¿Tiene futuro ser teleoperador?



## **ECONOMIA (Fragments d'un poema realment surrealista)**

A l'estiu del 2003, em vaig dedicar a llegir durant tres mesos les pàgines d'economia dels diaris espanyols. Retallava els titulars d'alguns articles i hi componia poemes-collage. Ben aviat, em vaig adonar que hi sortien uns poemes realment surrealistes. Després vaig muntar aquests collages amb fotos de persones de la classe obrera per contrastar la macroeconomia dels diaris amb les fotos de persones que vivien de la microeconomia: cambrers, taxistes, pagesos, etc. El resultat va ser un llibret que no es va publicar mai: *Economía: Fragmentos de un poema realmente surrealista*. Em va semblar fascinant constatar que allò poètic de vegades consisteix en un diàleg interactiu entre les imatges de la vida real i la metarealitat que ens ofereix la premsa a través dels titulars.

Ara, deu anys després, les diferents crisis econòmiques que s'han succeït arreu del món han demostrat que, en efecte, la bretxa entre els més rics i els més pobres ha augmentat i els titulars sobre la macroeconomia de la premsa especialitzada em continuen semblant tan surrealistes com fa una dècada. L'esquerda que separa la classe obrera i la dels més rics és un abisme anomenat classe mitjana; una espècie en vies de desaparició, com tantes altres espècies de la fauna i la flora del nostre planeta. L'ecosuïcidi és doble: en la vida laboral i en la natura!

Dionisio Cañas  
Maig 2022

Edició de 1000 exemplars amb motiu  
de la 13a edició d'ArtsLibris

RocioSantaCruz  
Juny 2022

## **ECONOMÍA (Fragmentos de un poema realmente surrealista)**

En el verano del año 2003 me dediqué a leer durante tres meses las páginas de economía de los periódicos españoles. Recortaba los titulares de algunos artículos y con ellos componía poemas-collage. Pronto me di cuenta de que salían unos poemas realmente surrealistas. Luego monté estos collages junto a fotos de personas de la clase obrera para contrastar la macroeconomía de los periódicos con las fotos de personas que vivían de la microeconomía: camareros, taxistas, campesinos, etc. El resultado fue un librito que jamás se publicó: «Economía: Fragmentos de un poema realmente surrealista». Me pareció fascinante constatar que lo poético a veces consiste en un diálogo interactivo entre las imágenes de la vida real y la meta-realidad que nos ofrece la prensa a través de sus titulares.

Ahora, diez años después, las diferentes crisis económicas que se han sucedido en el mundo entero, han demostrado que, en efecto, la brecha entre los más ricos y los más pobres ha aumentado y los titulares sobre la macroeconomía de la prensa especializada me siguen pareciendo tan surrealistas como hace una década. La grieta que separa la clase obrera y la de los más ricos, es un abismo llamado clase media; una especie en vías de desaparición, como tantas otras especies de la fauna y la flora de nuestro planeta. ¡El ecosuicidio es doble: en la vida laboral y en la naturaleza!

Dionisio Cañas  
Mayo 2022

Edición de 1000 ejemplares con  
motivo de la 13ª edición de ArtsLibris

RocioSantaCruz  
Junio 2022

## **ECONOMY (Fragments of a really surrealist poem)**

In the summer of 2003 I spent three months reading the economy pages of Spanish newspapers. I cut the headlines of some articles into pieces to create collage-poems with them. I soon realized that some interesting surrealistic poems were coming out. I decided to assemble these collages together with photos of working class people, in order to contrast newspapers macroeconomics with daily life microeconomics: waiters, taxi drivers, peasants, etc. The result was a little book that never was published: "Economy: Fragments of a really surrealist poem". I found it fascinating to note that sometimes poetry consists of an interactive dialogue between images of real life and the meta-reality that the press offers us through its headlines.

Now, ten years later, the different economic crises that have occurred throughout the world have shown that, in fact, the gap between the richest and the poorest has increased, and the headlines on macroeconomics in the specialized press they seem to me as surreal as a decade ago. The fissure that separates the working class and that of the richest, is an abyss called middle class; a species in danger of disappearing, like so many other species of fauna and flora on our planet. Ecosuicide is twofold: in our laboral life and in Nature!

Dionisio Cañas  
May 2022

Edition of 1000 copies on the occasion  
of the 13<sup>th</sup> edition of ArtsLibris

RocioSantaCruz  
June 2022