

vo: desde un puño seco en el estómago durante su tercer embarazo –que la hace abortar– hasta dedos rotos, patadas brutales en la espalda, labios reventados, párpados sanguinolentos, hombros dislocados, y literales trapeadas de suelo que la dejaron sin algunos dientes y con poco pelo, entre un ir y venir permanente a la sala de urgencias del hospital. Paula, quien se sorprende, se volvió alcohólica.

Roddy Doyle ha logrado un agudo retrato de esta anti-heroína y la historia no está contada con el tono trágico que su argumento podría hacer sospechar. Por el contrario, el lector se engancha de inmediato a la voz transparente y sencilla de Paula. Pero es un relato solipsista, encerrado, en el cual los personajes que gravitan alrededor de la protagonista no alcanzan a cobrar auténtica vida para el lector. *La mujer que se estrellaba contra las puertas* no es una novela. Es si acaso, una crónica conmovedora de un narrador con talento a borbotones. Quizás en lo que el autor más se ha aproximado a una idea del espíritu femenino es en la recreación de la voluble intensidad un tanto obtusa de nuestras emociones. Paula quiere desesperadamente que todo esté bien, y el más nimio gesto, una semisonrisa, una palabra amable, hace que ella olvide las golpizas y reconstruya en su mente la posibilidad de un futuro feliz. Es esta frágil vulnerabilidad del personaje, triste y angustiada a la vez, lo que explica su sumisión: Paula es la perfecta antiheroína, y su pobreza no es sólo física sino mental. Todo en este libro ocurre con alevosía, pero sin premeditación. No hay explicaciones, no hay justificaciones de la violencia, y este vacío es perturbador. En él quizás radica su mayor acierto literario.

Pero insisto. Al igual que lo que ha sucedido con muchos autores (incluso con algún colombiano) el talento para escribir que se ve recompensado con un éxito temprano, puede ser el mayor enemigo de una carrera literaria. Las lindas melodías no son música. 



El gran criminal
Dionisio Cañas
Editorial Ave
del paraíso
Precio: \$13.000

Para el lector de sexo lorquiano...

Ave del paraíso, una pequeña pero archiprestigiosa editorial española de poesía, comienza a exportar a Colombia. Y acaba de llegar a las Librerías Lerner de Bogotá *El gran criminal*, poemas en prosa de Dionisio Cañas. El librito (precioso diseño) tiene un claro eco del *Poeta en Nueva York* de Lorca, casi como si fuera un secreto homenaje. Sin ambages, esta es una poesía abiertamente homosexual, que interroga la soledad de Manhattan, y se pregunta frente al espejo por la razón de las cosas.

**DESDE BARRANQUILLA
BOGOTA
CALI
CARTAGENA
MEDELLIN
SU MEJOR
CONEXION EN
LATINOAMERICA**

- CARACAS
- GUATEMALA
- GUAYAQUIL
- KINGSTON
- LA HABANA
- LIMA
- MANAGUA
- MEXICO
- MIAMI
- MONTEGO BAY
- PANAMA
- PUERTO PRINCIPE
- QUITO
- SAN JOSE
- SAN JUAN
- SAN PEDRO SULA
- SAN SALVADOR
- SANTIAGO DE CHILE
- SANTO DOMINGO

*Vía Panamá

Para mayor información, consulte con su Agente de Viajes o llámenos:

BARRANQUILLA	3459083 / 3459087	BOGOTA	6231566 / 6113370
CALI	6613797 / 6600248	CARTAGENA	6644526 / 6648289
MEDELLIN	5114660		
Medellín Toll free	(pago revertido) 9800-44660		

<http://www.copaair.com>

Copa

LA GRAN LINEA AEREA DE PANAMA