

POESÍA Será el próximo viernes, el trabajo está subvencionado por la Junta de C-LM

Presentan en París un corto basado en un poema de Cañas

También se presentará el libro del poeta tomellosero "Y empezó a no hablar"

Una obra que habla de pérdidas que se escribió entre los años 2001 y 2007

EL DÍA
TOMELLOSO

La poesía de un tomellosero será protagonista de un estreno el próximo viernes 3 de abril en París, ya que se va a presentar un cortometraje basado en un poema de Dionisio Cañas (poeta y colaborador de Fenavín), con el título "...Agosto 2007...", del artista canario Francis Naranjo, con música del José Manuel López López (actual director artístico del Auditorio Nacional de Madrid).

La presentación la moderarán los intelectuales franceses Jean François Rettiget y Nathalie Henon y tendrá lugar en el Auditorio del Instituto Cervantes. El vídeo ha sido subvencionado parcialmente por la Junta de Castilla-La Mancha.

El acto consistirá en el pase del vídeo y en una mesa redonda en la que se debatirá el tema de las relaciones entre poesía, música y vídeo. También se presentarán los libros de Dionisio Cañas, "Y empezó a no hablar" y el de Francis Naranjo y Nilo Casares, "De memoria".

"Y empezó a no hablar", de Dionisio Cañas, fue publicado por Ediciones Almud, Ciudad Real, en el



Manuel Juliá, director de Fenavín, junto al poeta tomellosero Dionisio Cañas.

POESÍA, MÚSICA Y VÍDEO
En el acto presentará el vídeo y posteriormente se celebrará una mesa redonda

2008. Este libro contiene los últimos poemas escritos por Dionisio Cañas entre el año 2001 y 2007; es decir, entre el ataque terrorista a Nueva York del 11 de septiembre, cuando él residía en aquella ciudad, y su retorno a La Mancha, después de haber vivido 10 años en Francia y 33 en Nueva York.

Es un libro que habla de pérdidas: las torres gemelas de Nueva York, las muertes de su compañero José Olivio y su amiga la pintora Patricia Gadea, a quienes está dedicado el libro. Otros temas que se tratan en este libro son la violencia contra las mujeres y la soledad humana.

El texto en el que se basa el vídeo de Francis Naranjo, "...Agosto

2007...", es un largo monólogo dialogado interior de un personaje "deslocalizado" que no sabe muy bien si está vivo o muerto, y del cual sólo nos quedan sus palabras, como una especie de camino que podemos recorrer hacia delante o hacia atrás; el título de este texto es "Algo se pudre en el corazón de la hormiga". También se presentará el libro de Francis Naranjo y Nilo Casares, "De memoria". Este libro recoge el desarrollo de una relación que se ha ido dando por teléfono, fax y correo electrónico, pero sobre todo a través de los muchos textos críticos que ha ido pidiendo al comisario crítico de arte Nilo Casares.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

MUNICIPAL

El Pleno abordará la urbanización del sector Niori'

EL DÍA
TOMELLOSO

La Corporación Municipal de Tomelloso celebrará mañana el Pleno Ordinario correspondiente al mes de marzo en el que se incluyen diez puntos en el orden del día.

Entre ellos, destaca una propuesta en relación con el plan parcial de mejora con modificaciones estructurales del Plan General de Ordenación Urbana para clasificación como suelo urbanizable del denominado "sector Niori'" de Tomelloso. Se trata de uno de los trámites previos a la urbanización de esta zona del sur de la ciudad consistente en someter e informar a la Comisión Provincial de Ordenación del Territorio sobre este plan parcial para su desarrollo.

Por otro lado, el orden del día también incluye una operación de tesorería por un importe de 405.000 euros para cubrir déficit momentáneo de tesorería y el cambio de fecha para el pleno del próximo mes de abril proponiéndose para su celebración el jueves 23 de abril.

ARTE

El realismo de Mario Pávez llegará a la Posada de los Portales

El centro cultural Posada de los Portales se impregnará del realismo del pintor chileno Mario Pávez a partir del 4 de abril que mostrará en Tomelloso sus últimas pinturas.

En ellas aborda una variada temática que va desde el desnudo, el bodegón y escenas urbanas preferentemente a través de lienzos, la mayoría de ellos de gran formato.

Mario Pávez, nacido en Chile en el año 1974, es licenciado en bellas artes por la Universidad de Chile el año 2000, especializándose en pintura y fotografía. Durante los siguientes años desarrolla un trabajo tenaz en la investigación de los grandes maestros de la pintura europea. En 2003 consigue una beca de postgrado de pintura que le otorga la fundación "Arte y Autores Contemporáneos" que dirige el pintor Guillermo Muñoz Vera.

EL DÍA

MEDIO AMBIENTE Los parques Embajadores y La Paz acogieron una multitudinaria siembra

Los escolares celebran el Día del Árbol plantando más de 400 arbustos

Unos 450 árboles y arbustos fueron plantados ayer por la mañana por los escolares de 4º curso de todos los colegios de la ciudad en los parques de Embajadores y La Paz y en el centro psicosocial del barrio San Antonio. Se trata de una actividad que se lleva realizando unos 15 años por parte del departamento de parques y jardines del Ayuntamiento de la ciudad con motivo de la celebración del Día del Árbol.

Además, se persigue colaborar con la educación medioambiental de los niños para la defensa de la naturaleza y la protección del entorno y que aprendan, llevándolas a la práctica, estas técnicas de trabajo. Estas tres zonas verdes han sido elegidas ya que necesitan repoblar y aumentar su vege-



El Ayuntamiento lleva ya más de 15 años realizando esta actividad.

tación al ser las últimas en construirse.

El concejal de Medio Ambiente, Isidoro Torres, hizo un llamamiento a la población para que se

implique con sus zonas verdes, que las cuide y qué mejor idea que hacerlo a través de la población infantil para que se conciencie de su cuidado desde las edades

más tempranas. Según ha recordado, las zonas verdes de la ciudad no son del Ayuntamiento, sino de toda la población, aunque éste realiza un esfuerzo económico y de personal importante en su mantenimiento y conservación, que necesita el complemento del civismo y el respeto de toda la población.

La responsable de Parques y Jardines, Ana Mezcuta, fue aún más explícita y solicitó la colaboración de los ciudadanos para que denuncien de inmediato los actos de vandalismo que se detecten.

Fueron tres clases de arbustos los que se han plantado en el parque Embajadores, uno de ellos, la forsiira, con la idea de crear un seto que rodee todo el perímetro. Se trata de especies autóctonas con el objeto de que el consumo del agua sea mínimo. En el parque La Paz y en San Antonio se han puesto cineraria, romero, agracejo y piracanta.