

Poesía y tecnología

"¿Puede un computador escribir un poema de amor?"

Dionisio Cañas y Carlos González Tardón

4 personas recomiendan esto. Sé el primero de tus amigos.

Metrópolis

18.05.2010

¿Puede un computador escribir un poema de amor?

Autores: **Dionisio Cañas y Carlos González Tardón**

Devenir Ensayo.

Madrid 2010.

"Existen las estrellas porque queremos creer que no estamos solos, existe el amor porque queremos romper la soledad ante las estrellas, existe el deseo del deseo y el amor a estar enamorados. Existe el olor de la tinta sobre el papel impreso, existe la escritura porque queremos creer que podemos nombrarlo todo con palabras, pero en verdad no existe nada sino nuestro deseo de creer que somos algo más que un cúmulo de átomos follando con otro cúmulo de átomos flotando en el extenso

Universo. ¿Por qué te digo todo esto? Porque esa es la pregunta, y no otra, la que nos hacemos con el libro ¿Puede un computador escribir un poema de amor?"

Dionisio Cañas

> [Susana Blas](#)

A los que ya conocen otras experiencias del escritor y artista **Dionisio Cañas** en las que tecnología y arte dialogan, como sus célebres video-poemas ([ver Metrópolis Outsiders2](#)), no les sorprenderá que nos presente ahora este extraordinario volumen de ensayos, escrito junto a **Carlos González Tardón**, psicólogo experto en videojuegos, que vuelve a poner el énfasis en las relaciones entre poesía y electrónica.

Se trata de un libro que cruza los puentes entre arte, filosofía y ciencia de un modo accesible y ameno. Los ensayos se acercan, desde diferentes perspectivas, al diálogo poesía- nuevas tecnologías. Analizan las posibilidades presentes y futuras que tiene la informática para generar por sí sola poemas "*con emociones*". La interesante conversación que incluye, entre Dionisio Cañas y el también escritor **Luis Antonio de Villena**, se sumerge en estas tensiones.

A la aparición de este volumen de ensayos, se añade la reciente publicación de una antología poética (más nuevos poemas) de Dionisio cañas: **Lugar (Hiperión, 2010)**.

Próximas presentaciones:

- *¿PUEDE UN COMPUTADOR ESCRIBIR UN POEMA DE AMOR?* 21 de mayo en Barcelona Arts Santa Mónica, Barcelona. La Rambla, 7. Sala de Actos. A las 19:30. Coloquio y Presentación del libro de Dionisio Cañas y Carlos González Tardón. Presenta y modera Gabriel Planella
- *¿PUEDE UN COMPUTADOR ESCRIBIR UN POEMA DE AMOR? + LUGAR (ANTOLOGÍA POÉTICA)* Instituto Cervantes de Nueva York. 22 de octubre.

DIONISIO CAÑAS nació en Tomelloso (Ciudad Real) en el año 1949. Vivió en Francia nueve años y reside en Nueva York desde finales de 1972. Fue profesor en la Universidad de Yale y catedrático de la Universidad de la Ciudad de Nueva York. Escritor-artista, sus libros más recientes de poesía son: *El fin de las razas felices* (Hiperión, Madrid, 1981), *El gran criminal* (Ave del Paraíso, Madrid, 1997), *Corazón de perro* (Ave del Paraíso, 2002) y *En caso de incendio* (BAM, Ciudad Real, 2005). También ha publicado varios libros de ensayos: *Poesía y percepción* (Hiperión, 1984), *El poeta y la ciudad: Nueva York y los escritores hispanos* (Cátedra, Madrid, 1994) y *Memorias de un mirón (voyeurismo y sociedad)* (Plaza & Janés, Debolsillo, Barcelona, 2002). Con el grupo de artistas ESTRUJENBANK publicó en 1992 una colección de textos: *Los tigres se perfuman con dinamita* (Gramma, Madrid, 1992, 2ª Ed. Ediciones Originales, Barcelona-Granada 2003).

Más información acerca de sus proyectos en www.dionisioc.com

CARLOS GONZÁLEZ TARDÓN nació en Madrid en 1982. Se licenció en Psicología por la Universidad de Barcelona y actualmente prepara su tesis doctoral sobre videojuegos. Su línea de investigación se centra en el ámbito de la interacción humano-ordenador. Ha impartido seminarios, talleres y conferencias en el Instituto de Investigación de Inteligencia Artificial del CSIC, el Instituto Cervantes de Rabat, la Universidad Complutense de Madrid o el Instituto Europeo de Design. En el 2007 fundó la iniciativa People & VIDEOGAMES, que desarrolla y gestiona proyectos para diversas instituciones en el ámbito de los videojuegos.

Proyectos. www.peopleandvideogames.com

Página Personal: www.carlosgonzalezardon.com

Blog: www.carlosgonzalezardon.com/Blog

Recomendar

4 personas recomiendan esto. Sé el primero de tus amigos.

Más sobre: [Metrópolis](#)

Noticias	TDT	Radio Nacional	Corporación RTVE	Defensora	Comunicación
RTVE A la Carta	Canales Temáticos	Radio Clásica	Derecho de acceso	Licitaciones	RSS
Televisión	TVE Internacional	Radio 3	Ofertas de empleo	RTVE Comercial	
Radio	TVE Catalunya	Ràdio 4	C. Autorregulación	Instituto Radio Televisión Española	
Deportes	TVE Canarias	Radio 5 Todo Noticias		Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE	
Tiempo	Teletexto	Radio Exterior		Sello discográfico RTVE	
Infantil	Centros Territoriales	Podcast		Tienda RTVE.es	
	TVE en directo	RNE en directo		Premios INVI	

[Aviso Legal](#)

[Contacto](#)

[Mapa web](#)

[Política de privacidad](#)

[Normas de Participación](#)

© Corporación de Radio y Televisión Española 2012